

Ruth Demaurex

7f4.47f4.44.7f4

d'après un negro spiritual

Oui, dans mon cœur

$\text{♩} = 100$

1. Un chré - tien je dé - sire ê - tre, Oui, dans mon  
2. Sei - gneur Jé - sus, de ta grâ - ce Rem - plis mon

coeur, Oui, dans mon coeur, Non pas seule - ment le  
coeur, Rem - plis mon coeur, Oh ! fais - moi sui - vre

pa - raî - tre, Mais dans mon coeur, De tout mon  
pa - tra - ce De tout mon coeur, Oui, dans mon  
De tout mon

cœur,                    Oui, dans mon cœur,  
cœur,                    De tout mon cœur,

Oui, dans mon cœur,                    Oui, dans mon cœur,  
De tout mon cœur,                    De tout mon cœur,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment line with chords and some melodic lines. The bottom staff is another piano accompaniment line, likely for a different instrument or voice part. The music is in a major key, indicated by a sharp sign on the middle staff.

Un chré - tien je dé - sire ê - tre, oui, dans mon cœur.  
Oh ! fais - moi sui - vre ta tra - ce de tout mon cœur.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment line with chords and some melodic lines. The bottom staff is another piano accompaniment line. The music continues in the same key and style as the first system.