

# Tel que je suis, sans rien à moi

$\text{♩} = 30$

*Doux et recueilli*

258

*p*

1. Tel que je suis, sans rien à moi,  
2. Tel que je suis, bien va - cil - lant,  
3. Tel que je suis... Ton grand a - mour

Si - non ton sang ver - sé pour moi  
En proie au doute à chaque ins - tant,  
A tout ex - pi - é sans re - tour.

*p*

Et ta voix qui m'ap - pelle à toi,  
Lutte au - de - hors, crainte au - de - dans,  
Je puis être à toi dès ce jour,

*pp*

A - gneau de Dieu, je viens, je viens !

The musical score is written in 6/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It features a piano accompaniment and a vocal line. The score is divided into four systems. The first system includes three numbered verses. The second system contains the first three lines of the main text. The third system contains the next three lines. The fourth system contains the final line of the text. Dynamics include piano (p) and pianissimo (pp). The tempo is indicated as 30 quarter notes per minute.

Paroles de  
Mlle Charlotte Elliott (1789 -1871)  
Mètres : 88.88

Musique de  
William Batchelder Bradbury (1816-1868)  
Mélodie : Tel que je suis