

$\text{♩} = 50$   
*Avec ampleur*  
*mf*

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 50. The dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *f* (forte). The lyrics are: 'Vers Jésus é - le - vons les yeux : Bien-tôt ce Sau-veur glo - ri - eux Re-descen - dra du haut des cieux. Dans cette bienheu - reuse at - ten - te, Que notre â - me soit vi - gi - lan - te : Soy - ons prêts, crai - gnons de dor - mir. Chré - tiens, le Sauveur va ve - nir.'

Vers Jésus é - le - vons les yeux : Bien-tôt ce Sau-veur

glo - ri - eux Re-descen - dra du haut des cieux. Dans cette bienheu -

reuse at - ten - te, Que notre â - me soit vi - gi - lan - te : Soy - ons

prêts, crai - gnons de dor - mir. Chré - tiens, le Sauveur va ve - nir.

Paroles de  
 Samson Jordan traduites par L. Monastier  
 Mètres : 888.8f8f.88

Musique de  
 Pearsfield  
 Mélodie : Vers Jésus élevons les yeux