

$\text{♩} = 100$
Avec élan

1. Tout joy - eux bé - nis - sons le Sei - gneur, Chan - tons
 2. Dieu, dans son in - com - pa - rable a - mour, Du ciel
 3. Le châ - ti - ment qui pro - duit la paix, Jé - sus -
 4. Nous vou - lons en re - tour, bon Sau - veur, T'ai - mer

et cé - lé - brons ses lou - an - ges,
 en - voy - a son Fils u - ni - que,
 Christ l'a su - bi pour mon â - me ;
 par - des - sus tout au - tre cho - se ;

A - do - rons a - vec foi le Sau - veur, Nous joi - gnant aux cé - les - tes pha - lan - ges.
 Et la terre et les cieux, dans ce jour, S'u - nis - sent pour chan - ter ce can - ti - que :
 Il vou - lut ex - pi - er nos for - faits, En mou - rant, lui, sur le bois in - fâ - me.
 For - me ton amour dans no - tre cœur, Et puis, de cha - cun de nous, dis - po - se !

Refrain

Gloire à Dieu, gloire à Dieu ! Que ce

Gloire à Dieu !

Gloire à Dieu !

chant re - ten - tisse en tout lieu !

Gloire à Dieu !

2

Gloire à Dieu, gloire à Dieu ! Que ce chant re-tentisse en tout lieu !

Gloire à Dieu ! Gloire à Dieu !

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Gloire à Dieu, gloire à Dieu ! Que ce chant re-tentisse en tout lieu !". The bottom staff is a piano accompaniment. The music is in a common time signature and features a melody of eighth and sixteenth notes. The score ends with a double bar line and a fermata.

Paroles de
Gédéon Jaulmes
Mètres : 98f.98f REF 69(69)

Musique de
Joseph Philbrick Webster (1819-1875), 1868
Mélodie : In the sweet by and by