

$\text{♩} = 48$
mf

1. Maître, en - tends - tu la tem - pê - te Et ses ter - ri - bles ac - cents ?
2. Maî - tre, mon coeur qui chan - cel - le Tra - ver - se les gran - des eaux,
3. Maî - tre, l'onde est a - pai - sé - e, Le doute a quit - té mon cœur,

f

Par - le, Sei - gneur, et l'ar - rê - te ; Sau - ve, sau - ve tes en - fants !
Et l'o - rage à ma na - cel - le Li - vre de ru - des as - sauts.
Et mon â - me con - so - lé - e A re - trou - vé son Sau - veur.

p

Mais au - cun bruit ne l'é - veil - le ; Il dort et nous pé - ris - sons.
Oh ! qui ver - ra ma dé - tres - se ? D'où me vien - dra le se - cours ?
Oh ! prends en ta main ma vi - e, Jus - ques au jour de ma mort.

f

À nos cris prê - te l'o - reil - le, Sau - ve - nous, nous t'en pri - ons !
À toi, Sei - gneur, je m'a - dres - se, C'est à toi que j'ai re - cours.
En toi seul je me con - fi - e ; Tu me con - dui - ras au port.

Refrain
mp

Il parle aux flots en dé - men - ce : Paix vous soit !
Paix vous soit ! Paix vous soit !

f La mer, les vents font si - len - ce ; Paix vous soit ! Paix vous soit !
mf *p*

f Il est no - tre dé - li - vran - ce ; Paix vous soit !
p *Ralenti* *pp*

Paroles originales de
Mary Ann Baker (1831-1921), 1874
Mètres : 7f7.7f7.D 7f3.7f3(3).7f3

Musique de
Horatio Richmond Palmer (1834-1907), 1874
Mélodie : Maître, entends-tu la tempête