

♩ = 80
Modéré
p

1. Jé - sus, par ton sang pré - ci - eux, En - lè - ve mon i - ni - qui - té,
 2. Oh ! Le far - deau de mon pé - ché Dieu très saint, est trop grand pour moi,
 3. Oh ! Jé - sus, ton sang pré - ci - eux A la - vé mon i - ni - qui - té,

Re - gar - de - moi du haut des cieux, Dis - moi que tu m'as par - don - né...
 Je veux en ê - tre dé - li - vré, À cette heure, oh ! ré - vè - le - toi !
 Oui, tu m'as ré - pon - du des cieux, Ton a - mour m'a tout par - don - né.

mf

J'ai long - temps er - ré, cœur re - bel - le, Mais j'en - tends ta voix qui m'ap - pel - le,
 Jé - sus, viens, sois ma dé - li - vran - ce, Seul tu peux cal - mer ma souf - fran - ce !
 Je te con - temple et je puis croi - re Qu'en toi j'ai com - plè - te vic - toi - re...

p

1-2. Au pied de ta croix main - te - nant, Tout con - fus, bri - sé, je me rends.
 3. Au pied de ta croix main - te - nant, Je me re - lè - ve, tri - om - phant.

Refrain
mf

Blanc, plus blanc que nei - ge, Blanc, plus blanc que nei - ge,

cresc. - - - -

La - vé dans le sang de l'A - gneau, Je se - rai plus blanc que la nei - ge.
 La - vé dans le sang de l'A - gneau, Mon cœur est plus blanc que la nei - ge.

Paroles de
 Mlle. Amélie Humbert (1851–1936)
 adaptées d'Eden Reeder Latta (1839-1915)
 Mètres : 88.88.8f8f.88 REF 5f(5f).88f

Musique de
 Henry Southwick Perkins (1833-1914)
 Mélodie : Blessed Be the Fountain