

$\text{♩} = 100$

*p* *mf* *p*

Oh ! com - bien il est bon, Dans la com - mu - ni - on, L'a - mour et la pri -

*mf* *mf*

è - re Que tes en - fans, ô Pè - re ! Soient u - nis ten - dre - ment, U -

*mf*

nis é - troi - te - ment ! Oui, c'est u - ne chose a - gré - a - ble, Chère à ton  
Chère

cœur, et qui plaît à tes yeux ; De ton amour in - com - pa -  
à ton cœur, et qui plaît à tes yeux ;

ra - ble, C'est le dé - sir, c'est le plus doux des vœux ;  
C'est le dé - sir. c'est le plus doux des vœux

The image shows a musical score for a song. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked as quarter note = 100. The dynamics are marked as piano (p), mezzo-forte (mf), and piano (p). The lyrics are in French and describe the goodness of the communion and the love of the Father.

*mf*

C'est comme une huile parfume-e, Dont le parfum s'e-lève jusqu'aux  
Dont le parfum s'e-lève - ve

cieux ; C'est comme une fraiche rose-e Qui des-  
jus-qu'aux cieux ;

ce-  
cend des célestes lieux, Qui descend des célestes  
Qui descend des célestes lieux, Qui descend des célestes

*p*

lieux Oh! di-vine commu-ni-on! Sur elle s'e-tend la bé-né-dic-ti-  
lieux.

*mp* *mf* *f*

on, La douceur de la paix Et la vie, la vie, la vie à ja-

*p* *f*

mais! À ja-mais! Bé-nis-sons, bé-nis-sons, nous  
La vie à ja-mais

3

tous ses ser-vi-teurs, L'Éter-nel Dieu d'a-mour, É-le-avons nos  
É-le-avons nos

*p* mains et nos cœurs De-avant Lui nuit et jour. Le Cré-a-  
*mf* mains, nos mains et nos cœurs

teur des cieux et de la ter-re Sur nous ré-pand, du di-vin sanc-tu-  
Gloire au Dieu Cré-a-teur! Gloire au Dieu

*f* ai-re, Ses bé-né-dic-ti-ons, Ses ten-dres com-pas-si-  
Ré-demp-teur! Gloi-re soit à son Nom pour ses

*mf* ons! Cé-lé-brons sa grâce in-fi-ni-e, Son puis-sant se-

*ff* rit. cours, Car Il don-ne la vi-e, La vie à tou-jours, à tou-jours!