

# Le fleuve céleste

traduit de « Shall we gather at the river ? »

Robert Lowry (1826-1899), 1964

Edouard Oemkens

7f7.7f7 REF 7f7.7f7

Oui pour toujours près du fleuve

$\text{♩} = 76$

1. Près du fleuve aux pu-res on-des, Qui sort du trô-ne de Dieu,  
2. Se-rons-nous sur ce ri-va-ge Que baigne un flot tou-jours pur.  
3. Se-rons-nous dans la lu-mière, Nous ra-fraî-chis-sant aux eaux  
4. Et di-rons-nous tous sa grâ-ce Dans un can-tique é-ter-nel,  
5. A-vant d'at-tein-dre ce fleuve, Lut-ton de tout no-tre cœur ;  
6. Et, près du fleu-ve cé-les-te, Nous au-rons, a-vec Jé-sus,  
7. À ce fleu-ve de la vi-e Nous touchons ; oh ! saint trans-port !

Du bon-heur, sour-ces pro-fon-des, Se-rons-nous tous en ce lieu ?  
À l'a-bri de tout o-ra-ge, Sous un ciel tou-jours d'a-zur ?  
De la cé-les-te ri-vière Où Christ con-duit ses trou-peaux ?  
Près du fleu-ve pur qui pas-se Dans la ci-té d'or du ciel ?  
Nous au-rons, a-près l'é-preu-ve, La cou-ron-ne du vain-queur.  
Le re-pos qui tou-jours res-te Le par-ta-ge des é-lus.  
La course est bien-tôt fi-ni-e, Voy-a-geurs, voi-là le port !

Oui, pour tou-jours près du fleu - ve, Qui sort du trô - ne de Dieu,

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics are "Oui, pour tou-jours près du fleu - ve, Qui sort du trô - ne de Dieu,". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and provides harmonic support for the vocal line. The music is in a simple, homophonic style.

Où de bon-heur on s'a - breu - ve : Nous se-rons tous en ce lieu !

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Où de bon-heur on s'a - breu - ve : Nous se-rons tous en ce lieu !". The vocal line and piano accompaniment maintain the same style as the first system, with the vocal line on a single staff and the piano accompaniment on two staves. The music concludes with a double bar line.