

Ni trop vite, ni trop lentement, modéré

Un

PIANO

p

jour, oh ! rêve é-tran-ge, Su - bli me vi - sion, Sous l'é-gi-de d'un an - ge, Je m'en fus à Si-on, Là,

p

tout près du por - ti - que, J'en - ten-dis des en-fants, Qui chan - taient un can - ti - que, Aux

cresc.
mf

Chantant

sons clairs et tou - chants... Les an - ges, à ces chants, U -

f

ralentir

ni - rent leurs ac - cents !

dim.

vitesse normale

Jé - ru - sa - lem ! Jé -

p

ru - sa - lem ! Fais en - ten - dre ta voix ! Ho -

cresc.

vitesse libre

san - - nah ! A - men ! Ho - san - - nah ! Hon - neur au Roi des

mf

f

rois !

vitesse normale

ff

dim.

À ce merveilleux rê - ve, Un au - tre suc - cédé : Aux chants, suivit la trê - ve Des

joy-eux ho - san-nah ! Le ciel de-vient li - vi - de, Le so-leil s'obs-cur-cit, Sur un

Chantant

mon - de per - fi - de, Des - cend la som-bre nuit, Car, pour le Roi des

ralentir

rois, L'homme é - lève u - ne croix ! Jé -

vitesse normale

ru - salem ! Jé - ru - salem ! É - coute, en - fin, et

Musical score for organ and choir. The top staff shows soprano and alto parts with lyrics: "crois ! Ho - san - nah ! A - men ! Ho - san - nah ! Hon -". The bottom staff shows bass and tenor parts. Measure 11 ends with a dynamic *mf*. Measure 12 begins with a dynamic *f*. The tempo is marked *vitesse libre*.

neur au Roi des rois !

vitesse normale

ff

yeux vi-rent pa-raî - tre, Tout un mon - de nou-veau ! Je vis la Ci - té Sain - te Et sa

cresc.

Chantant

mer en cris - tal, Dans son im - mense en - cein - te, La

f

ralentir

souf - france et le mal, N'a - vaient au - cu - ne

vitesse normale

pla - ce, Tout é - tait pur, par - fait, Le

cresc.

se dépêcher

bon - heur et la grâ - ce, y ré - gnaient à ja -
cresc.-----

plus majestueux

grandiose

mais ! Tout est dans la Sain - te Ci - té, Gloire
f

ralentir

vitesse normale

et fé - li - ci - té ! Jé - ru - sa - lem ! Jé -
p

ru - sa - lem ! Tous les maux sont fi - nis ! Ho -

cresc.-----

san - nah ! A - men ! Ho - san - nah ! Que tes lieux soient bé -

mf

nis ! Ho - san - nah ! Oui Ho-san - nah ! Que

avec plaisir

suivre la voix

tes lieux soient bé - nis !

ff

Paroles originales de
Frederick Edward Weatherly, 1892
traduites par Hector Arnéra
Mètres : 6f6.6f6.D.66 REF 86.86

Musique de
Michael Maybrick
dit Stephen Adams (1844-1913)
Mélodie : La Sainte Cité